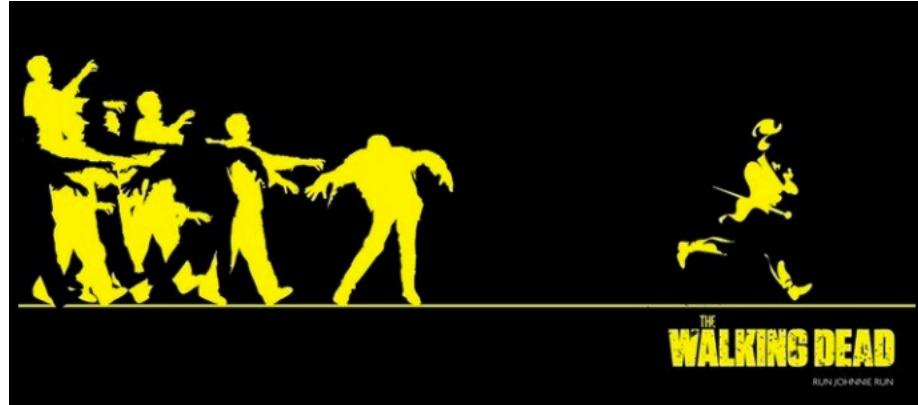




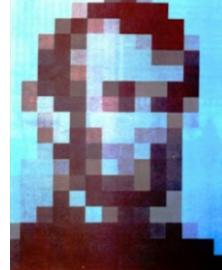
## Teoría de la Gestalt

El ser humano percibe la realidad conforme a estructuras, los ojos buscan continuamente estructuras y organizaciones que les sean conocidos, que tengan algún significado para el. Para explicar esto existe las leyes referidas a la forma o lo que se denomina Teoría de la Gestalt en donde muestran como la mente humana responde mejor a ciertas estructuras, la cuales deben de ser utilizadas para lograr una correcta percepción de lo gráfico.



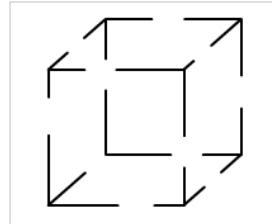
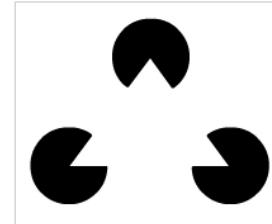
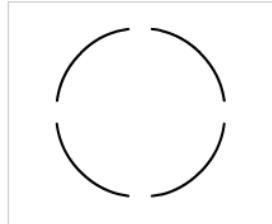
### Pregnancia

Tendencia de la experiencia perceptiva a adoptar las formas más simples posibles.



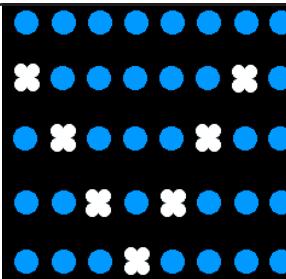
### Cierre

Se añaden los elementos faltantes para completar una figura. Existe una tendencia innata a concluir las formas y los objetos que no percibimos completos.



### Semejanza

Se agrupan los elementos similares en una entidad. La semejanza depende de la forma, el tamaño, el color y otros aspectos visuales de los elementos.



### Proximidad

El agrupamiento parcial o secuencial de elementos por nuestra mente basado en la distancia.

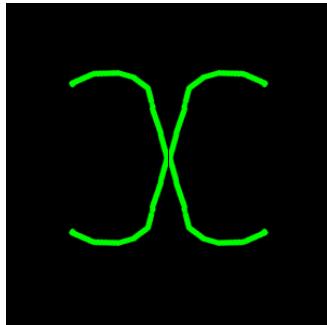
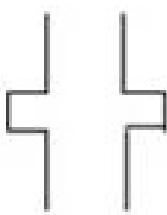




# Teoría de la Gestalt

## Simetría

Las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia.



## Continuidad

Los detalles que mantienen un patrón o dirección tienden a agruparse juntos, como parte de un modelo. Es decir, percibir elementos continuos aunque estén interrumpidos entre sí.



## Dirección Común

Implica que los elementos que parecen construir un patrón o un flujo en la misma dirección se perciben como una figura.



## Simplicidad

Dice que el individuo organiza sus campos perceptuales con rasgos simples y regulares y tiende a formas buenas.



## Figura y Fondo

Afirmó que cualquier campo perceptual puede dividirse en figura contra un fondo. La figura se distingue del fondo por características como: tamaño, forma, color, posición, etc.

