



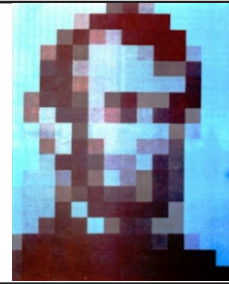
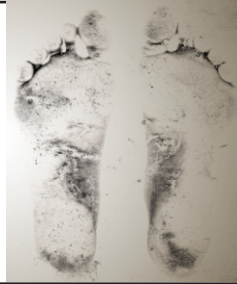
Teoría de la Gestalt

El ser humano percibe la realidad conforme a estructuras, los ojos buscan continuamente estructuras y organizaciones que les sean conocidos, que tengan algún significado para el. Para explicar esto existe las leyes referidas a la forma o lo que se denomina Teoría de la Gestalt en donde muestran como la mente humana responde mejor a ciertas estructuras, la cuales deben de ser utilizadas para lograr una correcta percepción de lo gráfico.



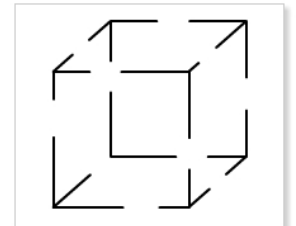
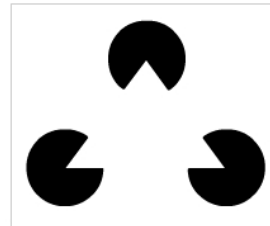
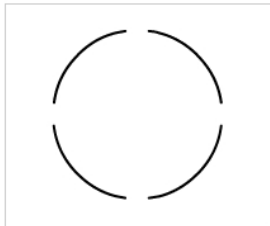
Pregnancia

Tendencia de la experiencia perceptiva a adoptar las formas más simples posibles.



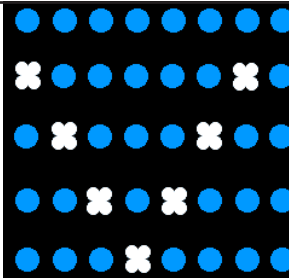
Cierre

Se añaden los elementos faltantes para completar una figura. Existe una tendencia innata a concluir las formas y los objetos que no percibimos completos.



Semejanza

Se agrupan los elementos similares en una entidad. La semejanza depende de la forma, el tamaño, el color y otros aspectos visuales de los elementos.



Proximidad

El agrupamiento parcial o secuencial de elementos por nuestra mente basado en la distancia.

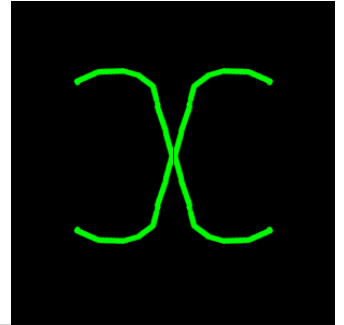
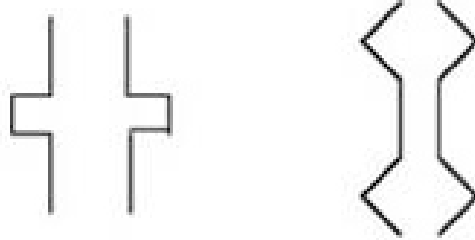




Teoría de la Gestalt

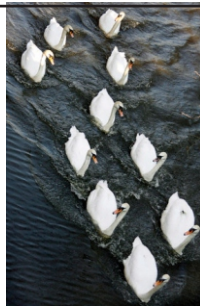
Simetría

Las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia.



Continuidad

Los detalles que mantienen un patrón o dirección tienden a agruparse juntos, como parte de un modelo. Es decir, percibir elementos continuos aunque estén interrumpidos entre sí.



Dirección Común

Implica que los elementos que parecen construir un patrón o un flujo en la misma dirección se perciben como una figura.



Simplicidad

Dice que el individuo organiza sus campos perceptuales con rasgos simples y regulares y tiende a formas buenas.



Figura y Fondo

Afirma que cualquier campo perceptual puede dividirse en figura contra un fondo. La figura se distingue del fondo por características como: tamaño, forma, color, posición, etc.

